



LES INVITÉS
DU CLEMI
REGARDS D'ENSEIGNANTS

Semaine de la presse
et des médias
dans l'École

**Le webinaire va bientôt
commencer...**

5 février 2025

L'EMI en grande section

Découvrir les médias

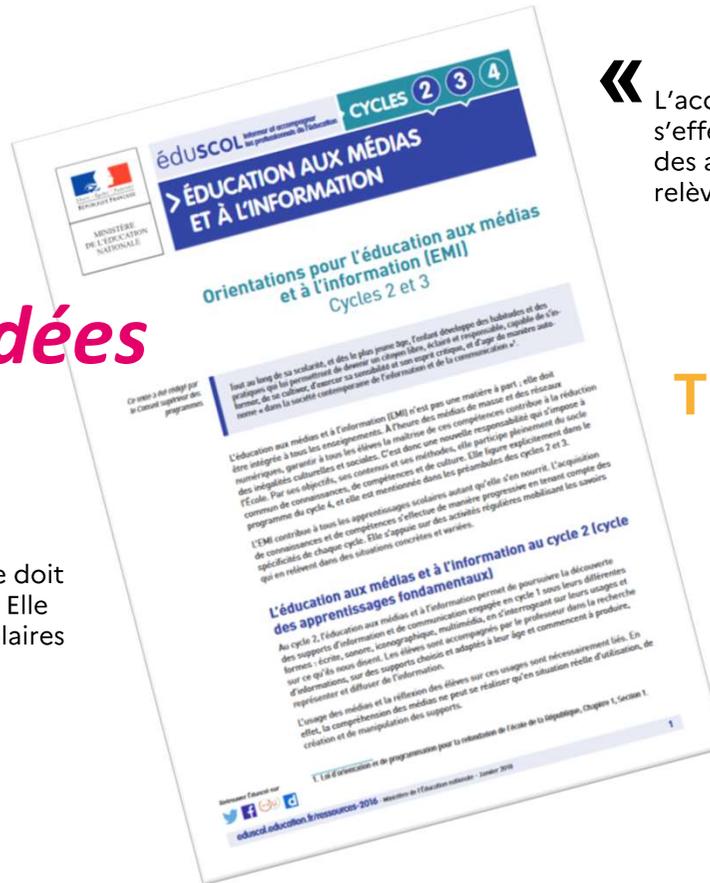
L'EMI et les programmes

Orientations pour l'EMI cycles 2 et 3

Conseil supérieur des programmes - Janvier 2018

Progressivité

Deux grandes idées



« L'acquisition de compétences et connaissances s'effectue de manière progressive. Elle s'appuie sur des activités régulières mobilisant les savoirs qui en relèvent dans des situations concrètes et variées. »

Transversalité

Lien avec la maternelle

« Au cycle 2, l'éducation aux médias et à l'information permet de poursuivre la découverte des supports d'information et de communication engagée **en cycle 1** sous leurs différentes formes : écrite, sonore, iconographique, multimédia, en s'interrogeant sur leurs usages et sur ce qu'ils nous disent. »



[Accès au document](#)

Orientations pour l'EMI cycles 2 et 3

Conseil supérieur des programmes - Janvier 2018



s'approprier un espace informationnel

découvrir les médias sous leurs différentes formes



compétences info-documentaires

rechercher, identifier, exploiter et organiser l'information

Quatre grands champs



création et collaboration

écrire, publier, réaliser une production collective



citoyenneté et capacité à agir

droits et responsabilités dans l'usage des médias

Orientations pour l'EMI cycles 2 et 3

Conseil supérieur des programmes - Janvier 2018



**Mobiliser le langage
dans toutes ses dimensions**

L'oral, l'écrit



**Agir, s'exprimer, comprendre
à travers les activités artistiques**

Travail sur l'image (photo, dessin)

**De multiples liens
avec les programmes
du cycle 1**



Explorer le monde

Les outils numériques

Les nouveaux programmes d'EMC

Enseignements primaire et secondaire

Programme d'enseignement moral et civique du cours préparatoire à la classe terminale des voies générale, technologique et professionnelle et des classes préparant au CAP

	EMI
CP	
CE1	Première approche des stéréotypes dans la production visuelle et audiovisuelle
CE2	Initiation des élèves à la construction de l'information pour leur faire comprendre qu'elle relève de l'intérêt général
CM1	Civisme numérique Recherches en ligne, production et diffusion d'information Cyberviolences et harcèlement en ligne Sobriété numérique
CM2	Liberté d'expression en ligne, liberté de l'information (Convention internationale des droits de l'enfant, CIDE)

Les repères de l'EMI pour le premier degré

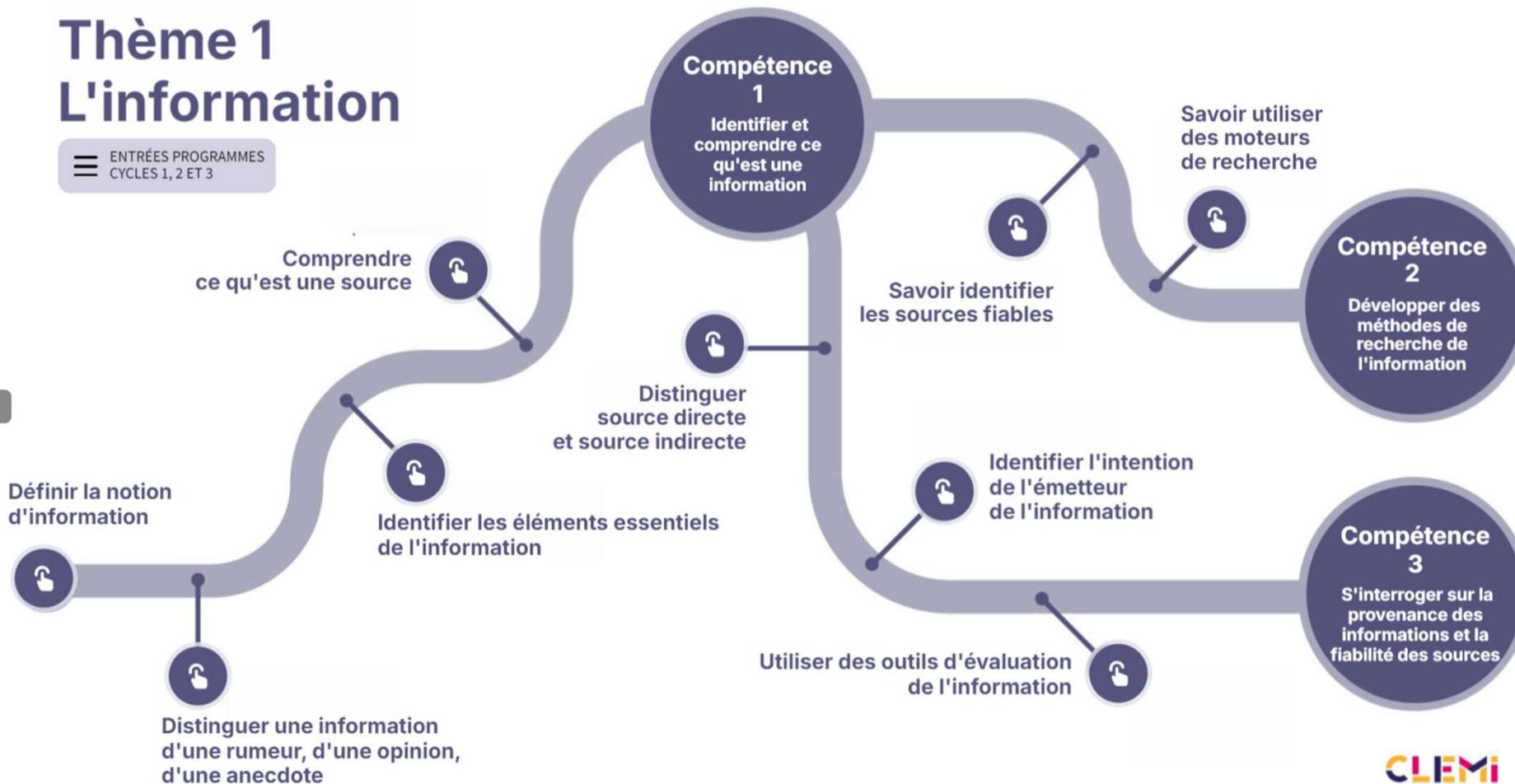


[Lien vers les Repères](#)

Les repères de l'EMI pour le premier degré

Thème 1 L'information

ENTRÉES PROGRAMMES
CYCLES 1, 2 ET 3



Les repères de l'EMI pour le premier degré

X Retour à la carte

Définir la notion
d'information

Distinguer une information
d'une rumeur, d'une opinion,
d'une anecdote

Identifier les éléments
essentiels de l'information

Comprendre ce qu'est
une source

Compétence
1

Identifier et
comprendre ce
qu'est une
information

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<i>Classe investigation junior</i>	Jeu		X	X	
<i>Qu'est-ce qu'une information ?</i>	Séquence de classe (séance 1)		X	X	
<i>C'est quoi une information ?</i>	Vidéo		X	X	
<i>La construction de l'info</i>	Parcours de formation	X	X	X	

Les repères de l'EMI pour le premier degré

Thème 2 Les médias

ENTRÉES PROGRAMMES
CYCLES 1, 2 ET 3



Les repères de l'EMI pour le premier degré

Thème 3 Liberté d'expression et citoyenneté

ENTRÉES PROGRAMMES
CYCLES 1, 2 ET 3

Découvrir la notion
de liberté d'expression

Comprendre
qu'il existe des limites
à la liberté d'expression

Comprendre que les règles
de la liberté d'expression s'appliquent
dans le champ du numérique

Comprendre en quoi les stéréotypes impactent
notre société, notre école

Repérer les stéréotypes
dans les publicités,
les médias

Compétence 8
Identifier et analyser
les stéréotypes
de genre
dans les médias

Connaître et appliquer
quelques règles juridiques :
droit à l'image, de citation, etc.

Comprendre la notion de
traces numériques

Compétence 6
Connaître les enjeux
de la liberté
d'expression pour
les usages
médiatiques

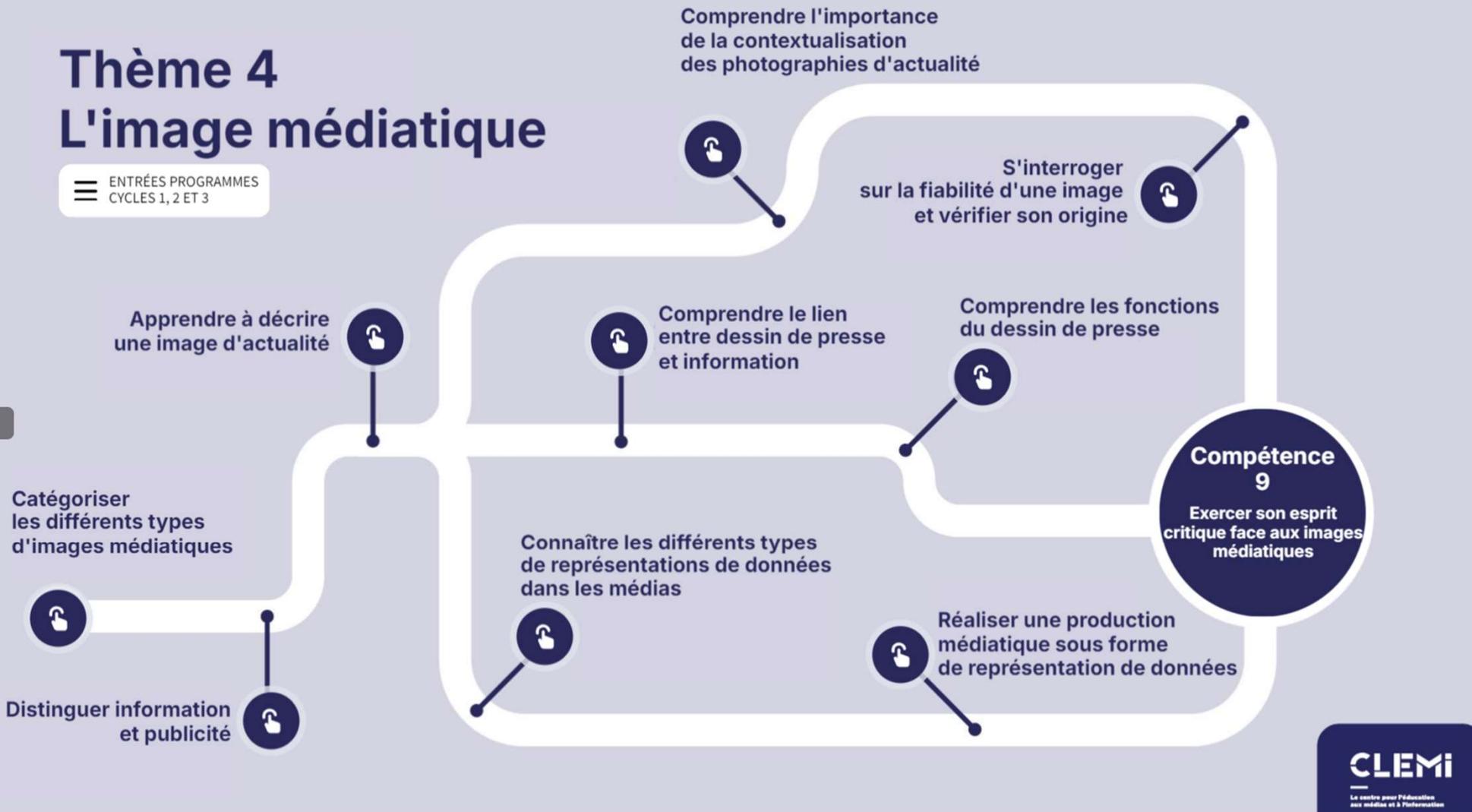
Comprendre la notion
de bulles informationnelles

Compétence 7
Construire
sa citoyenneté
numérique

Les repères de l'EMI pour le premier degré

Thème 4 L'image médiatique

ENTRÉES PROGRAMMES
CYCLES 1, 2 ET 3



Découvrir les médias (grande section)

Objectif : découvrir les médias sous leurs différentes formes et comprendre leur fonction

A votre avis, quels prérequis sont indispensables pour se lancer dans cette séquence ?

A/ Connaître la définition d'une information

B/ Connaître différents types de documents écrits

C/ Avoir lu des histoires inventées, illustrées ou non

D/ Être abonné à une publication médiatique

Prérequis

Avoir déjà
manipulé divers
supports écrits.

Avoir lu des
histoires
inventées,
illustrées ou non

Temps 1

Découvrir des documents d'information

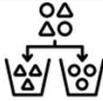
Placer plusieurs journaux et magazines parmi les livres et albums en accès libre pour les enfants et les amener à les consulter régulièrement (travail d'acculturation).

Demander aux enfants de classer les différents documents à leur disposition, sans préciser de critère. Effectuer un retour collectif pour déterminer ce qui différencie un livre des autres documents proposés, puis faire émerger les termes de journal et de magazine.

Demander aux enfants de classer les journaux et magazines, en réutilisant les critères identifiés durant le temps précédent (couverture, feuillets du journal, contenu, périodicité).

Mettre en place des moments d'écoute et de visionnage

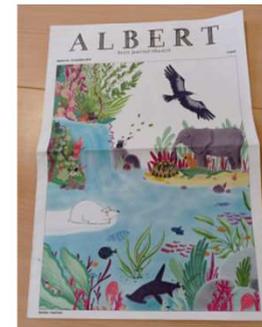
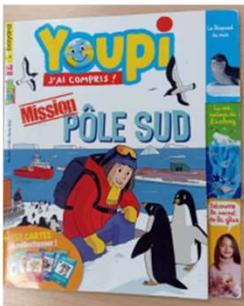
Conclure ce premier temps en identifiant les différents contenus des journaux, magazines et livres documentaires : textes, images, histoires, dessins, photos... Etablir un bilan en créant une trace écrite (affiche et cahier de vie) sur la base d'une dictée à l'adulte.

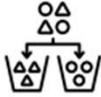


Je trie et je colle la couverture de chaque document dans la bonne colonne 

MAGAZINE

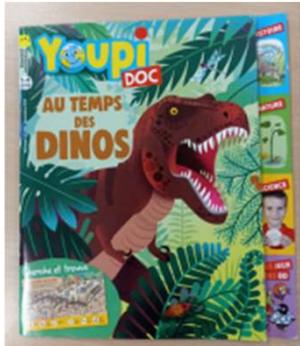
JOURNAL





Je trie et je colle la couverture de chaque document dans la bonne colonne 

MAGAZINE DOCUMENTAIRE

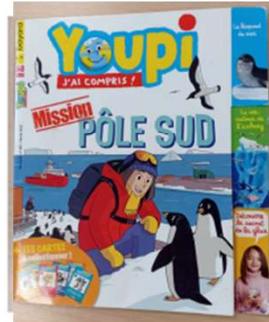


MAGAZINE D'HISTOIRES





J'associe chaque couverture avec son contenu



Un numéro du journal Le p'tit quotidien

LA UNE



Un numéro du magazine
Youpidoc

LA COUVERTURE



MA UNE DE LA SEMAINE

QUELLE A ÉTÉ TA "UNE" FAVORITE DE LA SEMAINE ?



Ma une favorite c'était celle avec les châteaux de glace. C'était comme dans la Reine des neiges.



Pour toi, c'est quoi un journal ?
(dictée à l'adulte)



*Un journal c'est que avec des feuilles.
Le papier il est fin.
Les feuilles sont pas tenues.
Il y a des informations, la météo.*

Pour toi, c'est quoi un magazine ?
(c'est quoi un magazine)

*Le magazine la couverture elle est
épaisse. C'est du carton.
Les feuilles elles se défont pas.
On le reçoit pas tous les jours.
Il y a des informations mais pas
que.*









A votre avis, quelles difficultés peuvent rencontrer les enseignants durant ce premier temps ?

- A/ Le manque de vocabulaire de description chez les enfants**
- B/ Trouver du contenu adapté à des élèves de grande section**
- C/ Les enfants n'ont pas réussi à effectuer le tri**
- D/ Le manque d'intérêt des enfants**

Temps 2

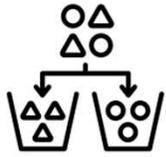
Découvrir ce qu'est une information

En grand groupe, lire une courte histoire illustrée. Dans la même journée, lire un article du Petit quotidien, idéalement avec un lien thématique. A chaque fois, poser des questions de compréhension. Répéter l'activité pour amener les enfants à différencier le fictionnel du réel, en posant la question : « Est-ce que ça pourrait arriver dans la vraie vie ? »

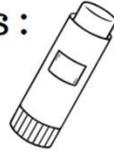
En petit groupe, reprendre les bilans de la séance précédente. Distribuer des images (dessin ou photographie) et demander aux enfants de faire le tri entre ce qui relève du réel et ce qui relève du fictionnel. Demander ensuite aux enfants de dessiner un élément réel et un élément fictionnel : « Est-ce que c'est vrai ou inventé ? »

En grand groupe, annoncer aux enfants une information inexacte (par exemple, « à partir d'aujourd'hui, il y aura des frites tous les jours à la cantine »). Demander aux enfants de formuler des hypothèses pour vérifier son exactitude : « On pourrait demander au cuisinier, à la directrice »...
Bien demander aux enfants de formuler les questions à poser, puis faire le bilan collectif. Proposer ensuite d'autres informations inexactes et demander aux enfants de réfléchir à leur vérification.

On conclut ce temps en établissant une trace écrite pour indiquer qu'une information doit être vérifiée et qu'il faut toujours se poser la question « qui donne l'information ? ». Faire émerger le terme de journaliste.



Place dans la colonne correspondante les images
suivantes :



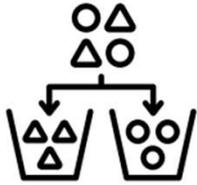
Cela peut arriver dans la vraie vie



Cela ne peut pas arriver dans la vraie vie







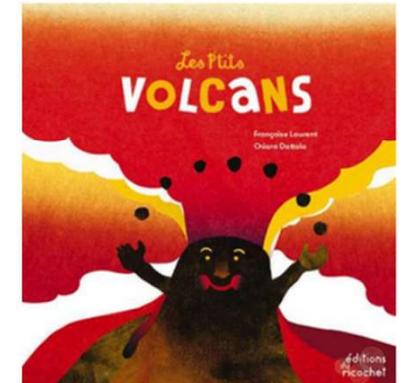
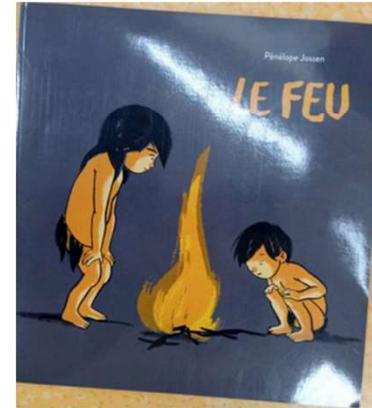
Place dans la colonne correspondante les images
suivantes :



C'est une information



C'est une histoire inventée



A votre avis, à quels aspects l'enseignant doit-il être très attentif pour atteindre les objectifs visés ?

A/ Trouver des exemples d'informations qui soient proches des enfants

B/ Vérifier que les frites ne sont pas servies tous les jours à la cantine

C/ Bien insister auprès des enfants pour marquer la différence entre le fictionnel et le réel

Temps 3

Faire créer de l'information par les enfants

Présenter le projet aux enfants :
« vous allez devenir des petits
journalistes pour faire un
journal audio de la classe ».



L'enseignant, à l'accueil, soumet ou des
informations à un élève. L'élève en choisit une et
valide le fait que ce soit une Information puis la
présente à la classe, qui doit, à son tour, valider
qu'il s'agit bien d'une information.
Dans un 2^e temps, l'enseignant propose aussi des
fausses informations .



Choisir les informations que l'on
souhaite intégrer dans le journal
audio et préparer les textes (une
phrase par enfant). Objectif : trois
informations dans le journal.

Poursuivre les moments d'écoute et de visionnage

Enregistrer l'émission avec les textes préparés par les enfants, qui auront répété pour pouvoir restituer leur phrase.

Prolongements

Découvrir d'autres
métiers de l'information
pour poursuivre la
découverte des médias.

Réaliser un journal écrit.



**LES INVITÉS
DU CLEMI**
REGARDS D'ENSEIGNANTS

**Semaine de la presse
et des médias
dans l'École**

Merci de votre attention !

Retrouvez l'épisode en replay sur la chaîne
YouTube du CLEMI